

Message de Fredy :

**Un saludo afectuoso a toda esa gente que no conozco de Lyon, que igual que yo, piensan que el arte y la cultura crean mejores hombres en el mundo.**

*Un salut affectueux à tous ces gens de Lyon que je ne connais pas, qui, comme moi, pensent que l'art et la culture créent des hommes meilleurs dans le monde.*

**Fredy Céspedes**



La collecte lancée il y a tout juste un an a eu des résultats dépassant toutes les espérances : plusieurs kilos de cordes, usagées ou neuves, ont été récupérés, et acheminés en Bolivie grâce à un réseau solidaire extraordinaire.

Les besoins en cordes de violon et contrebasse sont pourvus pour plusieurs mois. La dotation du Rotary Club de Lyon-Villeurbanne a donc pu être utilisée pour l'achat de 6 archets de violoncelle et contrebasse. Elle permettra également de financer la fabrication de 2 contrebasses d'étude expérimentales par le luthier de La Paz.

Il faudrait encore quelques archets de violoncelle, des cordes d'alto et de violoncelle, et des anches de hautbois.

Merci à tous, et en particulier pour :

**le Rotary Club de Lyon-Villeurbanne** pour une importante dotation sur 3 ans

**Alexandre Snitkovski** en particulier pour le don de 3 violons

**Les Choeurs César Geoffray** (direction Marie-Thé Mathieu) et **Enchantements** (direction Caroline et Pascal Adoumbou) de Lyon, qui ont offert le bénéfice de leur concert de Noël à l'orchestre.

**Xavier-Laurent PETIT**, auteur de l'excellent **Maestro**, (L'école des loisirs, 2005), inspiré de l'histoire de l'école et de l'orchestre de El Alto, qui a sensibilisé ses lecteurs, en particulier

**Gerd Thusek et le Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland,**  
les cordes **Pirastro,**  
**et Monique Saveret - Association Fahrenheit 451**

**Sophie Guilbaud et les élèves du Collège Jean Moulin** (Lyon)

Danièle Cachau et son luthier de Montpellier

Jacqueline Lavy

Dominique Kergomard

**et les convoyeurs :**

Mathilde Hertz

Bernard Vannier

Guy Athanaze

Marie-Christine Burzala

Lydie Barbaglia

la famille Colon (dont une partie des bagages s'est perdue, mais *pas* la valise contenant violons et cordes !)

Raphaël Saez